

박 서 보 (1931-2023)

1931 예천 경북 출생
2023 서울 작고

학력

2000 홍익대학교 명예미술학 박사
1954 홍익대학교 미술대학 회화과 박사

주요 개인전

2023 조현화랑, 부산
화이트큐브 웨스트팜비치, 웨스트팜비치, 미국

2022 루이비통 메종 서울, 서울,
도쿄갤러리 + BTAP, 도쿄, 일본

2021 국제갤러리, 서울,
샤토라코스트, 르퐁생트레파라드, 프랑스
화이트큐브 버몬지, 런던, 영국

2019 조현화랑, 부산
랑겐재단, 노이스, 독일
《Écriture》, 페로탕, 파리, 프랑스
《박서보: 지칠 줄 모르는 수행자》, 국립현대미술관, 서울

2018 《Park Seo-Bo Écriture 1967-1976, 화이트 큐브, 홍콩
《Écriture》, 페로탕, 뉴욕, 미국
《Pursuit of Inner Self》, 아트이슈프로젝트, 타이페이, 대만

2017 《ZIGZAG: Écriture 1983 – 1992》, 화이트큐브, 런던, 영국

2016 《Écriture 1967-1981》, 화이트큐브, 런던, 영국
《Écriture》, 페로탕, 홍콩
《Empty the Mind: The Art of Park Seo-Bo》, 도쿄갤러리 + BTAP, 도쿄, 일본

2015 《Écriture》, 페로탕, 뉴욕, 미국
제12회 이동훈미술상 본상 수상작가 《박서보:묘법 전》, 대전시립미술관, 대전
조현화랑, 부산
《박서보의 묘법: 에스키스, 노화랑, 서울

2014 《Écriture》, 페로탕, 파리, 프랑스

2012 《박서보》, 대구미술관, 대구
갤러리신라, 대구

2010-2011 《박서보화백 화업 60년전》, 부산시립미술관, 부산
조현화랑, 부산
국제갤러리, 서울

2008	《Empty the Mind》, 아라리오갤러리, 뉴욕, 미국 웹사이드갤러리, 상하이, 중국
2007	아라리오갤러리, 베이징, 중국 《박서보의 오늘, 색을 쓰다》, 경기도미술관, 안산
2006	생테티엔 메트로폴 현대미술관, 생테티엔, 프랑스 조현화랑, 부산
2005	웹사이드갤러리, 부티끄 모나코 모델 하우스, 서울
2004	갤러리 귀세주, 서울
2002	《New Editions》, 램바갤러리, 로스엔젤레스, 미국 에이스 갤러리, 로스엔젤레스, 미국 시공갤러리, 대구 조현화랑, 부산 갤러리세줄, 서울 갤러리현대, 서울 박여숙화랑, 서울
2000	도쿄갤러리, 도쿄, 일본
1999	갤러리신라, 대구 시공갤러리, 대구 조현화랑, 부산
1998	도쿄갤러리, 도쿄, 일본
1997	에이스갤러리, 로스엔젤레스, 미국 램바갤러리, 로스엔젤레스, 미국 박여숙화랑, 서울 갤러리현대, 서울 시공갤러리, 대구
1996	조현화랑, 부산 시공갤러리, 대구
1994	램바갤러리, 로스엔젤레스, 미국 도쿄갤러리, 도쿄, 일본 박영덕화랑, 서울
1991	《박서보회화 40년전》, 국립현대미술관, 과천 두손갤러리, 서울 갤러리월드, 부산 갤러리공간, 부산
1988	갤러리 현대, 서울
1987	인공갤러리, 대구
1986	도쿄갤러리, 도쿄, 일본
1985	이낙스갤러리, 도쿄, 일본 도쿄갤러리, 도쿄, 일본
1983	스페이스갤러리, 서울

1981	갤러리현대, 서울
1978	도쿄갤러리, 도쿄
1976	통인갤러리, 서울
1973	《Écriture》, 무라마츠갤러리, 도쿄, 일본 명동갤러리, 서울
1970	서울아트갤러리, 서울
1962	국립중앙도서관, 서울

주요 단체전

2022	The 59th Venice Biennale Collateral Event, 《Danh Vo, Isamu Noguchi, Park Seo-Bo》(화이트큐브 주최), 폰다치오네 쿠에리니 스타팔리아, 베니스, 이탈리아
2021	자문박 뮤지엄 프로젝트, 가나아트센터, 서울 《마스터즈: 단색화》, 헤럴드아트데이 광고센터, 수원 《공명 共鳴:자연이 주는 울림》, 호림박물관, 서울 《DNA: 역동성과 생명력 - 한국 현대미술》, 국립현대미술관 덕수궁관, 서울 《먹의 꿈: 파운데이션 INK 컬렉션 소장품전》, 로스앤젤레스카운티미술관(LACMA), 로스앤젤레스, 미국 《국립현대미술관 소장품 기획전: 한국미술사의 아름다운 순간들》, 정읍시립미술관, 정읍 모던 라이프, 대구미술관, 대구 《박서보와 아돌프 프로너, 파리 1961》, 프로너 미술관, 크렘스-슈타인, 오스트리아 《한국전설의 추상회화》, 노화랑, 서울
2020	아트 플랜트 아시아 2020: 토끼 방향 오브젝트, 덕수궁, 서울 《동양의 몸짓: 한국 아방가르드의 다섯 목소리》, 뎀아트갤러리, 밀라노, 이탈리아 《Mindfulness》, Piknic, 서울 《도쿄 갤러리 70주년 기념전 (Part 2) 》, 도쿄갤러리 + BTAP, 도쿄, 일본 《미지에의 도전》, 김창열미술관, 제주 《현대 HYUNDAI 50 Part 1》, 갤러리현대, 서울 《텅빈충만 展》, 박여숙화랑, 서울
2019	《Marking Time: Process in Minimal Abstraction》, 구겐하임, 뉴욕, 미국 《Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality》, 크랜브룩미술관, 블루밍필드 힐즈, 미국 《素畵-한국 근현대 드로잉 展》, 소마미술관, 서울
2018	《Korean Abstract Art: Kim Whanki and Dansaekhwa》, 파워룸미술관, 상하이, 중국 《Korea: Five Artists, Five Hinsek 'White'》, 도쿄갤러리, 도쿄, 일본
2017	《Ism of Dansaek: Korean Abstract》, 도쿄 오페라시티아트갤러리, 도쿄, 일본 개관 1주년 특별기획전 《그의 친구들, 7080》, 김창열미술관, 제주
2016	《Dansaekhwa and Minimalism》, 블럼앤포, 뉴욕, 미국 《KM 9346 La Création Artistique Coréenne S'invite en Morbihan》, 도멘 드 케르게넥,

- 모르비앙, 프랑스
 《When Process Becomes Form: Dansaekhwa and Korean Abstraction》, 빌라 엠팡, 브뤼셀, 벨기에
 《New Beginnings: Between Gesture and Geometry》, 조지 에코노무 컬렉션 스페이스, 아테네, 그리스
 《한국 근현대 미술 11인》, 노화랑, 서울
 2016 한불수교 130주년 기념특별전 《그때 그 시절을 기억하며 展》, 영은미술관, 광주
 《After Drawing》, 갤러리현대, 서울
- 2015 《Séoul-Paris-Séoul: Artistes Coréen en France》, 체르누스키 박물관, 파리, 프랑스
 《Dansaekhwa》, 아트이슈프로젝트, 타이페이, 대만
 《Avant Garde Asia: Lines of Korean Masters》, 소더비, 홍콩
 The 56th Venice Biennale Collateral Event, *Dansaekhwa* (국제갤러리 주최), 팔라초 콘타리니 달 자포, 베니스, 이탈리아
 《A Table of Korean Contemporary Art II: Dansaekhwa - Park Seo-Bo, Yun Hyong-Keun, Lee Kang So, Lee UFan, Lee Dong Youb, Chung Sang-Hwa, Chung Chang-Sub, Ha Chong-Hyun》, 리안갤러리, 대구
- 2014 《A Form as Thinking: Rediscovery of Drawing》, Museum SAN, 원주
 《Overcoming the Modern Dansaekhwa: The Korean Monochrome Movement》, 알렉산더 그레이 어소시에이츠, 뉴욕, 미국
 《From All Sides: Tansaekhwa on Abstraction》, 블럼애포, 로스엔젤레스, 미국
 The Artistic Spirits of Modern Artists on Paper, 갤러리현대, 서울
 《단색화의 예술》, 국제갤러리, 서울
 《2014 부산비엔날레 특별전: 한국 현대미술 비엔날레 진출사 50년》, 부산문화회관, 부산
 《리움 개관 10주년 기념전: 교감》, 리움삼성미술관, 서울
- 2013 《White & White: Dialogue between Korea and Italy》, 카를로 빌로티-아렌시에라 디 빌라 보르게제 미술관, 로마, 이탈리아
 《Korean Contemporary Art in the 1960s and 1970s: Nam Kwan, Kim Whanki, Yoo Youngkuk, Seundja Rhee, Kim Tschang-Yeul, Park Seo-Bo, Chung Sang-Hwa, Lee UFan》, 갤러리현대, 서울
- 2012 《한국의 단색화》, 국립현대미술관, 과천
 《한국의 단색화》, 전북도립미술관, 완주
 《Blanks: Say the Unspeakable》, 박여숙화랑, 서울
 《오래된미래》, 문화역서울284, 서울
- 2011 《단색조 회화전》, 공간퍼플, 파주
 《코리아 랩소디- 역사와 기억의 몽타주》, 리움삼성미술관, 서울
 《기(Qi)가차다: Section 1. 의 (Yi)를 그리다》, 대구미술관, 대구
 《Beyond the Blue》, 갤러리현대, 서울
 《국립현대미술관 소장품전: 가을명작산책》, 전북도립미술관, 완주
- 2010 《Clouds: Power of Asian Contemporary Art》, 소카아트센터, 베이징, 중국
 《2010 한국 현대미술 중심에서》, 갤러리현대, 서울

- 《성북구립미술관 개관 10주년 기념전: 존재와 시간 展》, 성북구립미술관, 서울
- 《Off the Wall: 건축도자, 경계에서》, 클레이아크 김해미술관, 김해
- 2009 《Mixografia: Innovation and Collaboration》, 포틀랜드 미술관, 포틀랜드, 미국
- 《The Color of Nature: Monochrome Art in Korea》, 소카아트센터, 타이페이, 대만
- 《김창열 + 박서보 + 이우환》, 조현화랑, 부산
- 《The Color of Nature: Monochrome Art in Korea》, 웰사이드갤러리, 상하이, 중국
- 《신호탄》, 국립현대미술관, 서울
- 2008 《Transcendence: Modernity and Beyond in Korean Art》, 싱가포르미술관, 싱가포르
- 《Contemporary Korean Art: From Korean National Museum of Modern and Contemporary Art》, 주영한국문화원, 런던, 영국
- 《한국추상회화 1958-2008》, 서울시립미술관, 서울
- 2007 《Poetry in Motion》, 바이엘러 갤러리, 바젤, 스위스
- 《Elastic Taboos: Within the Korean World of Contemporary Art》, 쿤스트할레 빈, 비엔나, 오스트리아
- 《Urban Crossroads: New York, Paris, Seoul》, 베오그라드 문화원, 베오그라드, 세르비아
- 《Poetry in Motion》, 갤러리현대, 서울
- 《A Table of Korean Contemporary Art》, 리안갤러리, 대구
- 2006 《한국현대미술의 거장과 종진》, 이화익갤러리, 서울
- 《된 像》, 갤러리에스피, 서울
- 《Park, Seo-Bo & Lee Kang So: Working with Nature (테이트갤러리 리버풀) - 14 Years Later》, 웰사이드갤러리, 서울
- 2005 《예술 & 이슈: 중 · 한 예술 교류전》, 상하이세계금융센터, 상하이, 중국
- 《Art & Issue: China-Korea Art Exchange Exhibition》, 소카아트센터, 베이징, 중국
- 《Das Koreanische Monochrome: Park Seo-Bo, Lee UFan, Kim Guilin, Yun Hyong-keun》, 갤러리 도로테아 판 데어 퀴른마인츠, 독일
- 《전통과 시대정신: 한국의 현대미술》, 갤러리 하나 (트리폴리, 레바논), 갤러리 헬호프, 콘베르크 캐슬, 헤시, 독일
- 《온라인 + 오프라인: 박서보, 이두식, 주태석, 박계훈》, 유엠 갤러리, 서울
- 《개관 35주년 기념전: Modern and Contemporary Masters Part II》, 갤러리현대, 서울
- 《공간화랑 개관 30주년 기념전: 근대에서 현대로》, 공간화랑, 부산
- 《My Private Art Bank》(국민은행 Gold & Wise PB 센터 주최), 표갤러리, 서울
- 《박서보, 김창열 2인》, 갤러리현대 (두가현), 서울
- 《한국현대미술》, 부산시립미술관, 부산
- 2004 《The Special Show of the Most Distinguished Contemporary Artists in Korea (part of CIGE 2004)》, 중국 국제 과학기술 전시센터, 베이징, 중국
- 《세계평화미술대전》, 진화랑, 류화이수 미술관, 상하이, 중국
- 《한국미를 향한 행위: 스며들기 심》, 이현갤러리, 대구
- 《베이징 아트페어 참가작 귀국전》, 유엠갤러리, 서울
- 《한국의 평면회화, 어제와 오늘》, 서울시립미술관, 서울
- 2003 《전통과 혁신: 한국현대미술의 세계화》, 쾰른동아시아박물관, 쾰른, 독일

- 제5회 샤말리에르 국제 소형판화 트리엔날레, 샤말리에르, 프랑스
 김종근 평론집 출판기념 《한국 현대미술, 오늘의 얼굴》, 인사아트센터, 서울
 《백색스펙트럼: 조선백자와 한국현대미술》, 조선관요박물관, 광주
 《전통과 혁신: 한국현대미술의 세계화》, 갤러리현대, 서울
 박여숙화랑 개관 20주년 기념전《함께 한 20년》, 박여숙화랑, 서울
- 2002
 《한국현대미술의 전개 1970년대 중반-1980년대 중반: 사유와 감성의 시대》, 국립현대미술관, 과천
 《추상화의 이해》, 성곡미술관, 서울
 《미완의 세기: 20세기 미술의 유산》(요미우리 신문 공동주최), 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본
 《한국현대미술 4인전: 한지를 소재로 하여》, 갤러리 비쥬츠세카이, 도쿄, 일본.
 《작가를 찾아서: 한국미술의 마에스트로》(월간미술 공동 주최), 금호미술관, 서울.
 박여숙화랑 개관 29주년 기념전 《동고동락》, 박여숙화랑, 서울
 《한국 현대작가 판화 소장전》, 예술의전당, 서울
 진화랑 개관 30주년 기념 《한·일 현대미술 2002》, 진화랑, 서울.
- 2001
 《수퍼 팻》, 사이프러스대학미술관, 사이프러스, 미국
 《한국현대미술의 전개: 전환과 역동의 시대 (1960년대 중반-1970년대 중반)》, 국립현대미술관, 과천
 《한국의 모노크롬: 1970-2000》, 코리아아트갤러리, 부산
 《최소한의 언어》, 갤러리서화, 서울
 《묘오의 그림자: 박서보, 윤형근, 이강소, 정창섭 - 종이와 캔버스 작업》, 갤러리사간, 서울
 《미술여행 I: 원로작가 100인 (1911-1941) - 21세기 현대 한국미술의 여정》, 세종문화회관, 서울
 《한국현대미술의 전개: 1970-90》, 갤러리현대, 서울.
 《믹소그라피아의 창》, 박영덕 화랑, 서울
- 2000
 《미와 질서》, 노화랑, 서울.
 《2000년 새로운 반향: 현대작가 5인 초대전》, 무심갤러리, 청주
 《새천년의 지평》, 갤러리현대, 서울.
 《한국과 서구의 전후 추상미술: 격정과 표현》, 호암미술관, 서울.
 《한국현대미술의 시원: 1950년대에서 1960년대를 중심으로》, 국립현대미술관, 과천.
 《조선조 백자와 현대미술》, 박여숙화랑, 서울.
 《광화문 139번지_신문과미술 1920~2000》(동아일보 주최), 일민미술관, 서울.
 《스스로 自, 그러할 然》, 포스코미술관, 서울.
 《구상·비구상》, 가나아트센터, 서울.
 《2000년 현대미술 12인전》, 선화랑, 서울.
 갤러리M 개관기획전 《정신의 풍경: 1부. 초월과 사유》(대구문화방송 주최), 갤러리 엠, 대구
- 1999
 《광주비엔날레 2000 인+간: 특별전 한일 현대미술의 단면》, 광주시립미술관, 광주
 《한국, 고요한 아침의 나라: 은자의 왕국, 침묵의 화가들》, 니스 아시아미술관, 니스, 프랑스.
 《한·일 현대미술전: 우리와 타자 사이》, 오사카국립국제미술관, 오사카, 일본.
 《9인의 Mini Art Market: II부 한국 모더니티의 확립》, 노화랑, 서울.
 《한·일 현대미술전: 우리와 타자 사이》, 한국문화예술진흥원 미술회관, 서울.
 《한국미술 50년: 1950-1999》, 갤러리현대, 서울.
- 1998
 《한국 단색화의 이념과 정신》, 부산시립미술관, 부산

- 《침묵의 화가들: 8인의 현대 작가》, 뷔르템베르크 공작 성 박물관, 몽벨리아르, 프랑스
 《한·일 현대미술전: 우리와 타자 사이》, 메구로구미술관, 도쿄, 일본
 《제23회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울
 1997 《제22회 에콜 드 서울》, 관훈갤러리, 서울.
 1996 《한국현대작가: 정창섭·김창열·박서보 도판작품전》, 도쿄갤러리, 도쿄, 일본.
 《도쿄 국제 포럼·아트 컬렉션: 다양성의 배》 (도쿄도생활문화부 주최), 도쿄국제포럼, 도쿄, 일본.
 《1970년대 한국의 모노크롬》, 갤러리현대, 서울.
 《맥향화랑 개관 20주년 기념전 제1부》, 맥향화랑, 대구.
 《흑과 백》, 갤러리서미, 서울
 《제21회 에콜 드 서울》, 관훈갤러리, 서울
 《한국 추상회화의 정신》, 호암미술관, 용인
 《'96 중앙비엔날레(평면부문) 초대전》 (중앙일보사 주최), 서울시립미술관, 서울
 《Clay Work: 로버트 라우센버그, 정창섭, 김창열, 박서보》, 갤러리현대, 서울
 건학 50주년 기념 홍익대학교 미술대학 동문 미술초대전 《한국현대미술 현재와 미래》, 홍익대학교
 현대미술관, 서울
 1995 《한국현대미술 파리전》 (파리시 주최), 코르들리에 수도원, 파리, 프랑스
 《한국현대미술 50년》, 국립현대미술관, 과천
 《오월미술축제: 한 집 한 그림 걸기》 (한국화랑협회 주최), 갤러리현대, 서울; 박영덕화랑, 서울;
 진화랑, 서울; 갤러리나인, 서울; 시공갤러리, 대구; 조현화랑, 부산
 《종이의 지평 22인전》, 신세계 현대아트, 서울
 《제20회 에콜 드 서울》, 관훈갤러리, 서울
 《오늘의 동·서 작가 85인전: 1부 회화전》, 포스코갤러리, 서울
 《한국의 자연: 명상-표출(1부)》, 박여숙화랑, 서울
 《국내외 작가 52인전》, 갤러리현대, 서울
 1994 《현대미술 40년의 얼굴》, 호암미술관, 용인
 《현대, 그 이전의 현대미술》, 63갤러리, 서울.
 램바갤러리, 뉴욕, 미국
 1993 《한국현대미술의 12인》, 미야기현미술관, 센다이, 일본.
 《국립현대미술관 소장품 특별 순회전》, 광주시립미술관, 광주; 전북문화회관, 전주; 부산문화회관,
 부산
 '93 대전 EXPO 예술행사 《미래 저편에》, 대전
 《현대미술 100년의 열정》, 갤러리현대, 서울
 《한국미술 어제와 오늘전》, 한림갤러리, 대전
 《한국현대미술의 4인》, 시공갤러리, 대구
 《평화를 사랑하는 111인의 작가전》, 박영덕화랑, 서울
 《현대미술·소통》, 박영덕화랑, 서울
 1992 《한국현대미술전》, 시모노세키시립미술관, 시모노세키, 일본; 니가타시립미술관, 니가타, 일본;
 가사마니치도미술재단미술관, 가사마, 일본; 미에현미술관, 미에, 일본; 선재현대미술관, 경주.
 《자연과 함께: 한국 현대미술 속에 깃든 전통정신》, 테이트갤러리 리버풀, 리버풀, 서울
 서남미술관 개관기념전 《전통의 맥 - 한국성 모색전》, 서남미술관, 서울.

- 《김창열, 박서보, 윤형근, 정상화, 정창섭, 하종현》, 인공갤러리, 서울.
 《'92 한국미술특별전: 양화, 조각》, 국립현대미술관, 과천
 《'92 한국현대미술21전 개관기념전 제1부》, 갤러리21, 서울.
 《어느 한 세대의 위상》, 예맥화랑, 서울
 《제17회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울
 《선묘와 표현: 1992 현대 한국회화》, 호암미술관, 용인.
- 1991 《수장작품전 모노크롬에서/모노크롬에》, 도쿄도미술관, 도쿄, 일본
 《선의 표현: 눈과 손의 행방》, 사이타마현립근대미술관, 사이타마, 일본
 《한국현대회화전》, 자그레브 국립미술관, 자그레브; 갤러리야 야코비세바, 류블랴냐; 콜레지움 아티스티쿰 미술관, 사라예보; 갤러리야 츠비에타 주조리치, 베오그라드, 유고슬라비아
 《한국현대미술의 한국성 모색 I: 한국현대미술의 여명기》, 한원갤러리, 서울
 현대화랑 21주년 개관기념 《현대미술 25인전》, 갤러리현대, 서울
 개관기념 《한국현대미술 초대전》, 선재현대미술관, 서울
 《현대미술 5인》, 한국미술관, 용인
 《제16회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울
 《오늘의 작가 9인전》, 진화랑, 서울
- 1990 《1990 · 가을 · 무라마쓰》, 무라마쓰화랑, 도쿄, 일본
 《80년대 미술, 100가지 형태: INAX갤러리 + 나카하라 유스케》, INAX갤러리, 도쿄, 일본
 《'90 현대미술초대전: 양화 · 조각》, 국립현대미술관, 과천
 《제15회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울
 《자유언론을 위한 47인의 발걸음전》 (한국기자협회 주최), 백상기념관, 서울
 《현대미술 7인전》, 갤러리현대, 서울
 《6인전》, 나비스갤러리, 서울
- 1989 프랑스혁명 200주년 기념 24인 초대전 《혁명: 플래쉬백》, 파리아트센터, 파리, 프랑스
 개관기념전 《히로시마: 국내·외 제작 위탁 작가 78명에 의한 히로시마의 마음》,
 히로시마시현대미술관, 히로시마, 일본
 《선미술 창간 10주년 기념 특집작가 작품전》, 선화랑, 서울.
 《관훈미술관 개관 10주년 기념 초대작가 89인전》, 관훈미술관, 서울.
 《제14회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울.
 《추상작가의 구상전》, 에이스아트, 서울.
- 1988 《한국의 4인》, 도쿄갤러리, 도쿄, 일본
 《제43회 베니스 비엔날레》, 베네치아, 이탈리아
 《현대회화 '70년대의 흐름》, 워커힐미술관, 서울
 《롯데쇼핑 대확장 개관기념전》, 롯데미술관, 서울
 《석남 이경성 선생 고회기념미술전》, 호암갤러리, 서울
 《세계현대미술제》 (서울 올림픽대회 조직위원회 주최), 국립현대미술관, 과천
 《현대미술과 올림픽: 제24회 서울올림픽 공식예술판화전》 (서울 올림픽대회 조직위원회 주최,
 로이드신화랑 기획), 서울

- 《한국미술의 모더니즘:1970~1979》, 무역센터 현대백화점 현대미술관, 서울
- 《조선일보미술관 개관기념전: 현대작가초대전》, 조선일보미술관, 서울
- 《김수근 문화재단 기금모금초대기획전》, 공간미술관, 서울
- 《제13회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울
- 1987 《한국현대미술》 (라보라토리화랑, 윤갤러리 주최), 라보라토리화랑, 삿포르, 일본
- 《제3회 도야마국제현대미술전》, 도야마현립근대미술관, 도야마, 일본
- 《정창섭·박서보 2인》, 공간미술관, 서울
- 《'87 서울미술대전》 (서울특별시 주최), 국립현대미술관, 과천
- 《한국현대미술에 있어서의 「흑과 백」》, 국립현대미술관, 과천
- 《제13회 서울현대미술제》, 한국문화예술진흥원미술회관, 서울
- 백송화랑 기획 《13인의 메시지》, 백송화랑, 서울
- 《제12회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울
- 《제13회 서울현대미술제》, 한국문화예술진흥원미술회관, 서울
- 1986 《현대의 「백과 흑」》, 사이타마현립근대미술관, 사이타마, 일본
- 《Korean Antique and Contemporary Arts: Forms with Paper》, 무로마치 미쿠라, 교토, 일본
- 《한국현대미술전》, 그랑팔레, 파리, 프랑스
- 《한·불 수교 100주년 기념: 서울-파리》 (한불문화협회 주최), 국립조형예술센터, 파리, 프랑스;
서울갤러리, 서울
- 《1986 한국현대미술 초대전》, 두손갤러리, 서울
- 《한국현대미술의 선험적 입장》, 백송화랑, 서울
- 《'86 서울아시아 현대미술전》, 국립현대미술관, 과천
- 국립현대미술관 개관기념 《한국현대미술의 어제와 오늘》, 국립현대미술관, 과천
- 수화랑 이전기념 기획 《종이+연필: 13인의 드로잉전》, 수화랑, 서울
- 《제11회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울
- 《제12회 서울현대미술제》, 한국문화예술진흥원 미술회관, 서울
- 1985 《휴먼 도큐먼트 '84/'85》, 도쿄갤러리, 도쿄, 일본.
- 《현대 한국인의 종이에술》, 센트럴워싱턴대학교 사라스펠전갤러리, 엘렌스버그, 미국.
- 《여섯작가: 종이의 지평》, 윤갤러리, 서울.
- 《극소화와 극대화》, 후화랑; 전화랑, 서울
- 《한국양화 70년전》, 호암갤러리, 서울
- 《광복 40주년 기념 현대미술 40년전》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울.
- 《비구상 회화의 현재: 현대회화 14인의 초대전》, 삼청화랑, 서울.
- 《제10회 에콜 드 서울》, 관훈미술관, 서울.
- 《제11회 서울현대미술제》, 한국문화예술진흥원 미술회관, 서울.
- 《KIS'85 군산국제현대미술전》, 전북예술회관, 전주.

《ASPACAE '85》(아시아-태평양 예술교육 협의회 주최), 쿠알라룸푸르, 말레이시아.

주요 수상

2021	제19회 문화의 달 금관문화훈장, 문화체육관광부, 서울
2020	제 40회 올해의 최우수 예술가상, 공헌 예술가상 수상, 한국 예술 평론가 협의회, 서울
2019	제 64회 대한민국 예술원상(미술부문) 수상, 대한민국 예술원, 서울
2018	아시아 아트 게임즈 체인저 상, 아시아 소사이어티, 홍콩
2015	40주년 기념 시각미술상, 허쉬혼 뮤지움, 워싱턴, D.C, 미국
2014	제 12회 이동훈 미술상 본상, 대전시 & 대전중부일보, 대전
2011	제9회 문화의 달 은관문화훈장, 문화체육관광부, 강릉
2009	제 4회 석주미술특별상, 석주문화재단, 서울
2008	대한민국 미술인의 상, 대한민국 미술인의 날 조직위원회 & (사)한국미술협회, 서울 제 28회 석남미술상, 석남미술문화재단, 뉴욕, 미국
2004	제 9회 MANIF 대상, MANIF 조직위원회, 서울
1999	제1회 자랑스러운 미술인상 (창작부문), 한국미술협회, 서울
1996	자랑스러운 홍익인상, 홍익대학교총동문회, 서울
1995	제 44회 서울특별시 문화상 (미술부문), 서울특별시, 서울
1994	자랑스러운 홍익인상, 홍익대학교총동문회, 서울 육관 문화훈장, 문화체육관광부, 서울
1993	연공상 표창장, 서울특별시교원단체연합회, 서울
1990	제 1회 고운(皐雲) 문화상, 수원대학교 총장 고운 이종욱 문화재단, 서울
1987	제 1회 예총 예술문화 대상 (미술부문), 한국예술문화단체총연합회, 서울 육영공로상, 사단법인 한국소년지도자협회 창립 65주년 기념, 서울.
1984	국민훈장 석류장, 교육헌장선포 16돌 기념, 교육부, 서울
1979	제 11회 대한민국 문화예술상 (미술부문 대통령상), 문화공보부, 서울
1976	제 2회 중앙문화대상 (예술부문), 중앙일보사, 서울
1972	대통령표창, 제10주년 문화예술인대회, 내무부, 서울
1961	세계청년화가의 파리대회 “사르셀(Sarcelles)” 주제 콩쿨 1위, 유네스코 국제조형미술연맹 프랑스위원회, 파리, 프랑스

주요 소장처

Centre Pompidou, Paris, France

서울시립미술관, 한국

폴라 미술관, 일본

스티븐 코헨 컬렉션, 미국
라초프스키 컬렉션, 미국
올리 시그 컬렉션, 스위스
조제 이코노무 컬렉션, 그리스
아트 인스티튜트 오브 시카고, 미국
MOMA (뉴욕 근대 미술관), 미국
허시혼 미술관, 미국
구겐하임 미술관, 미국
아부다비 구겐하임, 아부다비, 아랍에미레이트
엠폴러스 미술관, 홍콩
유즈 미술관, 상하이, 중국
대구미술관, 대구
프랑스 국립현대미술기금 컬렉션 (FNAC), 프랑스
경기도미술관, 한국
뮤지엄산, 한국
미에현립미술관, 미에, 일본
토탈미술관, 한국
포스코미술관, 한국
부산시립미술관, 한국
갤러리 63, 한국
한림미술관, 한국
시모노세키 시립미술관, 시모노세키, 일본
광주직할 시립미술관, 한국
이화여자대학교박물관, 한국
서귀포시립기당미술관, 제주도
선재 현대미술관, 한국
히로시마현대미술관, 일본
도야마현립근대미술관, 일본
워커힐아트센터, 한국
오하라미술관, 일본
도쿄도현대미술관, 일본
국립현대미술관 과천, 한국

Park Seo-Bo (1931-2023)

1931 Born in Yecheon, Gyeongbuk, Korea
2023 Died in Seoul, Korea

Education

2000 Honorary Doctoral Degree, Hongik University, Seoul, Korea
1954 BA in Painting, Hongik University, Seoul, Korea

Selected Solo Exhibitions

2023 Johyun Gallery, Busan, Korea
White Cube, West Palm Beach, U.S.A.

2022 Louis Vuitton Maison Seoul, Seoul, Korea
Park Seo-Bo, Tokyo Gallery + BTAP, Tokyo, Japan

2021 *Park Seo-Bo*, Kukje Gallery, Seoul, Korea
Park Seo-Bo, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate, France
Park Seo-Bo, White Cube Bermondsey, London, UK

2019 *Park Seo-Bo*, Johyun Gallery, Busan, Korea
Park Seo-Bo, Langen Foundation, Neuss, Germany
Écriture, Galerie Perrotin, Paris, France
Park Seo-Bo: The Untiring Endeavorer, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea

2018 *Park Seo-Bo Écriture 1967-1976*, White Cube, Hong Kong
Écriture, Galerie Perrotin, New York, U.S.A.
Pursuit of Inner Self, Art Issue Projects, Taipei, Taiwan

2017 *ZIGZAG: Écriture 1983 – 1992*, White Cube, London, UK

2016 *Écriture 1967-1981*, White Cube, London, UK
Écriture, Galerie Perrotin, Hong Kong
Empty the Mind: The Art of Park Seo-Bo, Tokyo Gallery + BTAP, Tokyo, Japan
Écriture: Black and White, Tina Kim Gallery, New York, US

2015 *Écriture*, Galerie Perrotin, New York, U.S.A.
Park Seo-Bo: Écriture, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea
Park Seo-Bo, Johyun Gallery, Busan, Korea

- Esquisse-Drawing 1996-2001, Rho Gallery, Seoul, Korea*
- 2014 *Écriture, Galerie Perrotin, Paris, France*
- 2012 *Park Seo-Bo, Daegu Art Museum, Daegu, Korea*
Gallery Shilla, Daegu, Korea
- 2010-2011 *Park Seo-Bo, a Forerunner of Korean Avant-Garde: Record of His 60 Years, Busan Museum of Art, Busan, Korea*
Park Seo-Bo, Johyun Gallery, Busan, Korea.
Park Seo-Bo, Kukje Gallery, Seoul, Korea.
- 2008 *Empty the Mind, Arario Gallery, New York, U.S.A.*
Wellside Gallery, Shanghai, China
- 2007 Arario Gallery, Beijing, China
Park Seo-Bo's Today: Playing with Color, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
- 2006 Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France
Park Seo-Bo, Johyun Gallery, Busan, Korea
- 2005 Wellside Gallery, Boutique Monaco Model House, Seoul, Korea
- 2004 Gallery Que Sais-Je, Seoul, Korea
- 2002 *New Editions, Remba Gallery, Los Angeles, U.S.A.*
Ace Gallery, Los Angeles, U.S.A.
Ci-Gong Gallery, Daegu, Korea
Johyun Gallery, Busan, Korea
Esquisse - Drawing and Painting 1996-2001, Gallery Sejul, Seoul, Korea
Écriture 1967-2001, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
- 2000 Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
- 1999 *Drawings and Paintings, Gallery Shilla, Daegu, Korea*
Écriture 1975-1999, Ci-Gong Gallery, Daegu, Korea
Écriture 1974-1986, Johyun Gallery, Busan, Korea
- 1998 Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
- 1997 Ace Gallery, Los Angeles, US
Écriture, Remba Gallery, Los Angeles, U.S.A.
Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
Gallery Hyundai, Seoul, Korea
Prints, Ci-Gong Gallery, Daegu, Korea

- 1996 Johyun Gallery, Busan, Korea
Ci-Gong Gallery, Daegu, Korea
- 1994 Remba Gallery, Los Angeles, U.S.A.
Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
Galerie Bhak, Seoul, Korea
- 1991 *Park Seo-Bo's Painting: Its Forty Years*, The National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
Duson Gallery, Seoul, Korea
Gallery World, Busan, Korea
Gallery Kongkan, Busan, Korea
- 1988 Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 1987 Inkong Gallery, Daegu, Korea
- 1986 Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
- 1985 INAX Gallery, Tokyo, Japan
Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
- 1983 *Paper and Écriture*, Space Gallery, Seoul, Korea
- 1981 *PARK Seo-Bo*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 1978 Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
- 1976 Tong-In Gallery, Seoul, Korea
- 1973 *Écriture*, Muramatsu Gallery, Tokyo, Japan
Myungdong Gallery, Seoul, Korea
- 1970 *Hereditarius*, Seoul Art Gallery, Seoul, Korea
- 1962 *Premordialis*, National Library of Korea Gallery, Seoul, Korea

Selected Group Exhibitions

- 2022 The 59th Venice Biennale Collateral Event, *Danh Vo, Isamu Noguchi, Park Seo-Bo* (held by White Cube), Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
- 2021 *Jamunbak Museum Project*, Gana Art Center, Seoul, Korea
Masters: DANSAEKHWA, Herald Artday Gwanggyo Center, Suwon, Korea
Gongmyeong : Resonance, Horim Museum, Seoul, Korea
DNA: Dynamic & Alive Korean Art, National Museum of Modern and Contemporary Art, Deoksugung, Seoul, Korea
Ink Dreams: Selections from the Foundation INK Collection, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, U.S.A.

- MMCA Collection Exhibition: *Meaningful Moments in the History of Korean Art*, Jeongeup Museum of Art, Jeongeup, Korea
- Modern Life*, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
- Park Seo-Bo und Adolf Frohner, Paris 1961*, Frohner Museum, Krems-Stein, Austria
- Abstract paintings of 20th Century legends*, Rho Gallery, Seoul, Korea
- 2020 *Art Plant Asia 2020: Hare Way Object*, Deoksugung Palace, Seoul, Korea
- The Eastern Gesture: Five Voices from the Korean Avant-garde*, Dep Art Gallery, Milan, Italy
- Mindfulness*, piknic, Seoul, Korea
- Tokyo Gallery 70th Anniversary (Part 2)*, Tokyo Gallery + BTAP, Tokyo, Japan
- Challenge to the Unknown*, Hyundai Fine Artists Association, KimTschang-Yeul Art Museum, Jeju, Korea
- HYUNDAI 50 Part 1*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- Empty Fullness: Materiality and Spirituality in Contemporary Korean Art*, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
- 2019 *Marking Time: Process in Minimal Abstraction*, Guggenheim Museum, New York, U.S.A.
- Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality*, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, US
- Drawing - Korean Modern and Contemporary Drawings*, Seoul Olympic Museum of Art, Seoul, Korea
- 2018 *Korean Abstract Art: Kim Whanki and Dansaekhwa*, Powerlong Museum, Shanghai, China
- Korea: Five Artists, Five Hinsek 'White'*, Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
- 2017 *Ism of Dansaek: Korean Abstract*, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan
- Kim Tschang-Yeul and His Friends from 1970s to 1980s*, a special exhibition celebrating the 1st anniversary of the art museum, Kim Tschang-Yeul Art Museum, Jeju, Korea
- 2016 *Dansaekhwa and Minimalism*, Blum & Poe, New York, U.S.A.
- KM 9346 La Création Artistique Coréenne S'invite en Morbihan*, Musée Domaine de Kerguéhennec, Morbihan, France
- When Process Becomes Form: Dansaekhwa and Korean Abstraction*, The Boghossian Foundation - Villa Empain, Brussels, Belgium
- New Beginnings: Between Gesture and Geometry*, The George Economou Collection Space, Athens, Greece

- 11 Modern and Contemporary Korean Artists*, Rho Gallery, Seoul, Korea
- Exchange Exhibition of Korean Artists in Korea and France, Part 2 - Remembering the Times*, Youngeun Museum, Gwangju, Korea
- After Drawing*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2015 *Séoul-Paris-Séoul: Artistes Coréen en France, Musée Cernuschi, Paris, France*
- Dansaekhwa*, Art Issue Project, Taipei, Taiwan
- Avant Garde Asia: Lines of Korean Masters*, Sotheby's a Selling Exhibition, Hong Kong
- The 56th Venice Biennale Collateral Event, *Dansaekhwa* (held by Kukje Gallery), Palazzo Contarini Polignac, Venice, Italy
- A Table of Korean Contemporary Art II: Dansaekhwa - Park Seo-Bo, Yun Hyong-Keun, Lee Kang So, Lee UFan, Lee Dong Youb, Chung Sang-Hwa, Chung Chang-Sub, Ha Chong-Hyun*, Leeahn Gallery, Daegu, Korea
- 2014 *A Form as Thinking: Rediscovery of Drawing*, Museum SAN, Wonju, Korea
- Overcoming the Modern Dansaekhwa: The Korean Monochrome Movement*, Alexander Gray Associates, New York, U.S.A.
- From All Sides: Tansaekhwa on Abstraction*, Blum & Poe, Los Angeles, U.S.A.
- The Artistic Spirits of Modern Artists on Paper*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- The Art of Dansaekhwa*, Kukje Gallery, Seoul, Korea
- Special Exhibition of Busan Biennale 2014: Voyage to Biennale: 50 years of Korean Contemporary Art in Overseas Biennales*, Busan Cultural Center, Busan, Korea
- Leeum 10th Anniversary Exhibition: Beyond and Between*, Leeum Samsung Museum of Art, Seoul, Korea
- 2013 *White & White: Dialogue between Korea and Italy*, Museo Carlo Bilotti, Rome, Italy
- Korean Contemporary Art in the 1960s and 1970s: Nam Kwan, Kim Whanki, Yoo Youngkuk, Seundja Rhee, Kim Tschang-Yeul, Park Seo-Bo, Chung Sang-Hwa, Lee UFan*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2012 *Korean Dansaekhwa*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- Dansaekhwa: Korean Monochrome Painting*, Jeonbuk Museum of Art, Wanju, Korea
- Blanks: Say the Unspeakable*, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
- Opening Exhibition - Ancient Future*, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
- 2011 *Dansaekjo Painting 1*, Gonggan Purple, Paju, Korea
- Korean Rhapsody, A Montage of History and Memory*, Leeum Samsung Museum of Art, Seoul, Korea

- Qi is full: Section 1. Drawing Yi*, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
- Beyond the Blue*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- Masterpieces' Exhibition in Autumn: Collections of National Museum of Modern and Contemporary Art*, Jeonbuk Museum of Art, Wanju, Korea
- 2010 *Soul of Line*, Lee Ungno Museum of Art, Daejeon, Korea
- Clouds: Power of Asian Contemporary Art*, SoKa Art Center, Beijing, China
- 2010 In the Midst of the Korean Contemporary Art*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- Inaugural Exhibition: The Presence*, Seongbuk Museum of Art, Seoul, Korea
- Off the Wall: Architectural Ceramics, On the Border*, Clayarch Gimhae Museum, Gimhae, Korea
- 2009 *Mixografia: Innovation and Collaboration*, Portland Museum of Art, Portland, U.S.A.
- The Color of Nature: Monochrome Art in Korea*, Soka Art Center, Taipei, Taiwan
- Kim Tschang-Yeul + Park Seo-Bo + Lee UFan*, Johyun Gallery, Busan, Korea
- The Color of Nature: Monochrome Art in Korea*, Wellside Gallery, Shanghai, China
- Beginning of New Era*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
- 2008 *Transcendence: Modernity and Beyond in Korean Art*, Singapore Art Museum, Singapore
- Contemporary Korean Art: From Korean National Museum of Modern and Contemporary Art*, Korean Cultural Center UK, London, UK
- Korean Abstract Art: 1958-2008*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2007 *Poetry in Motion*, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
- Elastic Taboos: Within the Korean World of Contemporary Art*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- Urban Crossroads: New York, Paris, Seoul*, Belgrade Cultural Centre, Belgrade, Serbia
- Poetry in Motion*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- A Table of Korean Contemporary Art*, Leeahn Gallery, Daegu, Korea
- 2006 *Korean Contemporary Art Masters*, Leehwaik Gallery, Seoul, Korea
- Established Statues*, Gallery SP, Seoul, Korea
- Park, Seo-Bo & Lee Kang So: Working with Nature (Tate Liverpool) - 14 Years Later*, Wellside Gallery, Seoul, Korea
- 2005 *Korean Special Exhibition: Park Seo-Bo, Chung Chang-Sup, Yun Hyong-Keun* (part of Shanghai Art Fair 2005), Shanghai World Trade Center, Shanghai, China
- Art & Issue: China-Korea Art Exchange Exhibition*, Soka Art Center, Beijing, China

- Das Koreanische Monochrome: Park Seo-Bo, Lee UFan, Kim Guilin, Yun Hyong-keun*, Galerie Dorothea van der Kölen, Mainz, Germany
- Tradition und Zeitgeist: Koreanische Gegenwarts Kunst*, Galerie Hana(Tripoli, Lebanon), Galerie Hellhof and Kornberg Castle, Hesse, Germany
- On Line + Off Line: Park Seo-Bo, Lee Doo Shik, Ju Taeseok, Park Gyecheon*, UM Gallery, Seoul, Korea
- Part II: Modern and Contemporary Masters*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- From Modern to Contemporary*, Kongkan Gallery, Busan, Korea
- My Private Art Bank*, Pyo Gallery, Seoul, Korea.
- Park Seo-Bo and Kim Tschang-Yeul*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- Contemporary Art of Korea*, Busan Museum of Modern Art, Busan, Korea
- 2004 *The Special Show of the Most Distinguished Contemporary Artists in Korea* (part of CIGE 2004), China International Science and Technology Exposition Center, Beijing, China
- The Art Festival for World Peace 2004*, Jean Art Gallery, Seoul, Korea; Liu Hai Su Art Museum, Shanghai, China
- To Permeate* (Chung Chang-Sub, Yun Hyong-Keun, Kim Tschang-Yeul, Park Seo-Bo), Lee Hyun Gallery, Daegu, Korea.
- Homecoming Exhibition of Beijing Art Fair*, UM Gallery, Seoul, Korea
- Monochrome Paintings of Korea: Past and Present*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2003 *Tradition & Innovation III: Koreanische Gegenwartskunst*, Museum für Ostasiatische Kunst, Köln, Germany
- The 6th International Triennial of Small Prints, Chamalières, France
- Korean Contemporary Art, Today's Phase*, Insa Art Center, Seoul, Korea
- White Spectrum: Joseon White Porcelain and Korean Contemporary Art*, Joseon Royal Kiln Museum, Gwangju, Korea
- Traditional & Innovation III: Globalization of Korean Contemporary Art*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- The 20th Anniversary Exhibition of Park Ryu Sook Gallery - 20 Years Together*, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
- 2002 *Korean Contemporary Art from the 1970s to the mid-1980s: Age of Philosophy and Aesthetics*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- Appreciation of Abstract Paintings*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- The Unfinished Century: Legacies of 20th Century Art*, The National Museum of

Modern Art, Tokyo, Japan

4 Artists of Korean Contemporary Art: Korean Paper as a Material, Gallery Bijutsu

Sekai, Tokyo, Japan

Visiting Artist: Maestro of Korean Contemporary Art, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea

Through Thick and Thin Together, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea

Korean Contemporary Artists' Printmaking Collection, Seoul Arts Center, Seoul, Korea

30th Anniversary of Jean Art Gallery: Korea-Japan Contemporary Art 2002, Jean Art Gallery, Seoul, Korea

2001 *Super Phat: Big-Time Innovation at Mixografia Workshop and Remba Gallery*, Cypress College Fine Arts Gallery, Cypress, U.S.A.

Korean Contemporary Art from mid 1960s to mid 1970s: A Decade of Transition and Dynamics, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea

Korean Monochrome: 1970-2000, Korea Art Gallery, Busan, Korea

Minimal Language, Gallery Seohwa, Seoul, Korea

A Shadow of Myo-Oh (profound and mysterious comprehension), Gallery Sagan, Seoul, Korea

Artistic Journey I: 100 Senior Artists (1911-1941): Journey of 21st Century Korean Contemporary Art, Sejong Center, Seoul, Korea

Korean Contemporary Art Unfolding 1970-90, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

Window of Mixografia, Galerie Bhak, Seoul, Korea

2000 *Beauty & Order*, Rho Gallery, Seoul, Korea

Invitational Exhibition of 5 Contemporary Artists: 2000 New Reverberation, Moosim Gallery, Cheongju, Korea

The Horizon of a New Millennium, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

Postwar Abstract Art in Korea and the West: Passion and Expression, Ho-Am Art Museum, Seoul, Korea

An Aspect of Korean Contemporary Art: In the 1950s to the 1960s, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea

Chosun Dynasty Ceramics and Contemporary Art, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea

Kwanghwamoon 139: Newspaper and Art 1920-2000, Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea

What Is So Itself, Posco Art Museum, Seoul, Korea

- Figurative and Non-Figurative*, Gana Art Center, Seoul, Korea
12 Contemporary Artists' 2000, Sun Gallery, Seoul, Korea
Spiritual Landscape: Transcendence and Philosophy, Gallery M, Daegu, Korea
The Special Exhibition: The Facet of Korean and Japan Contemporary Art at Man +Space at Gwangju Biennale 2000, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
- 1999 *Les Peintres du Silence*, Musée National des Arts Asiatiques, Nice, France
Between the Unknown Straits: Art Now in Japan and Korea, National Museum of Art Osaka, Osaka, Japan
Establishment of Korean Modernity, Rho Gallery, Seoul, Korea
Between the Unknown Straits: Art Now in Japan and Korea, Korea Culture and Art Foundation Fine Arts Gallery, Seoul, Korea
Korean Art of 50 Years: 1950-1999, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 1998 *Korean Monochromism: Methods, Ideas and Spirits*, Busan Museum of Art, Busan, Korea
Paintings of Silence: 8 Korean Contemporary Artists, Musée de Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
Between the Unknown Straits: Art Now in Japan and Korea, Meguro Museum of Art, Tokyo, Japan
The 23rd École de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
- 1997 The 22nd École de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
- 1996 *Clay Work: Chung Chang-Sup, Kim Tschang-Yeul, Park Seo-Bo*, Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
A Boat of Diversity, Tokyo International Forum, Tokyo, Japan
Korean Monochrome Paintings in the 1970s, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
The 20th Anniversary Exhibition of Maekhyang Gallery: Part I, Maekhyang Gallery, Daegu, Korea
Black & White, Seomi Gallery, Seoul, Korea
The 21st École de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Spirit of Korean Abstract Painting, Ho-Am Art Museum, Seoul, Korea
'96 Joongang Biennale, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Clay Work: Robert Rauschenberg, Chung Chang-Sub, Kim Tschang-Yeul, Park Seo-Bo, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
The 50th Anniversary Commemorative Invitational Exhibition of Alumni of Fine Arts College, *Hongik University Now & Future of Korean Contemporary Art*, Hongik Museum of Art, Seoul, Korea

- 1995 *Art Contemporain Coréen, Couvent des Cordeliers de Paris, Paris, France*
Modern Art of Korea Since 1945 -1995, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
One Picture at one Gallery, Gallery Hyundai, Seoul; Park Ryu Sook Gallery, Seoul; Jean Gallery, Seoul; Gallery 9, Seoul; Ci-gong Gallery, Daegu; Gallery Shilla, Daegu; Insadong Gallery Street, Seoul, Korea
The Horizon of Paper Work: 22 Artists, Shinsegae Hyundai Art, Seoul, Korea
The 20th École de Séoul: 20 Years of Monochrome, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
85 Eastern and Western Artists of Today, Posco Art Museum, Seoul, Korea
Nature of Korea: Meditation - Expression, Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
52 Artists among Home and Abroad, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 1994 *Faces of Contemporary Art 40 years, Ho-Am Art Museum, Seoul, Korea*
Contemporary Art Before the Contemporary: Chung Chang-Sub, Kim Tschang-Yeul, Park Seo-Bo, Ha Chong-Hyun, Kim Hyung Dae, Youn Myeungro, Gallery 63, Seoul, Korea
 Remba Gallery, New York, U.S.A.
- 1993 *12 Contemporary Artists from Korea, The Miyagi Museum of Art, Sendai, Japan*
Special Traveling Exhibition of MMCA Collection, Gwangju Museum of Art, Gwangju; Jeonbuk Art Center, Jeonju; Busan Cultural Center, Busan, Korea
Daejeon Expo '93 - Future lies Ahead, Seoul Museum, Seoul, Korea
'93 Grand Art Exhibition of Seoul, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Passion of 100 years of Korean Contemporary Art, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
Korean Art: Yesterday and Now, Hanlim Gallery, Daejeon, Korea
4 Korean Contemporary Artists, Ci-Gong Gallery, Daegu, Korea
111 Artists Who Love Peace, Galerie Bhak, Seoul, Korea
Communication of Contemporary Art, Galerie Bhak, Seoul, Korea
- 1992 *Korean Contemporary Art, Shimonoseki City Art Museum, Shimonoseki; Niigata City Art Museum, Niigata; Kasama Nichido Museum of Art Foundation, Kasama; Mie Prefectural Art Museum, Mie, Japan; Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea*
Working with Nature: Traditional Thought in Contemporary Art from Korea, Tate Liverpool, Liverpool, UK
A Vein of the Tradition: Grouping for the Identity of Korean Contemporary Art, Seonam Art Center, Seoul, Korea
Kim Tschang-Yeul, Park Seo-Bo, Yun Hyongkeun, Chung Sang-Hwa, Chung Chang-

Sub, Ha Chong-Hyun, Ingong Gallery, Seoul, Korea

1992 Special Exhibition of Korean Art: Western Painting and Sculpture, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon

'92 Korean Contemporary Art 21, Gallery 21, Seoul, Korea

Status of a Generation, Yemaek Gallery, Seoul, Korea

The 17th École de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea

Korean Contemporary Painting: The Brush Stroke and Its Expressions, Ho-Am Art Museum, Seoul, Korea

1991 *Contemporary Art in Monochrome: From the Museum Collection, Tokyo*

Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan

Line in Contemporary Art: The Dessstination of Eyes and Hands, Museum of Modern Art Saitama, Saitama, Japan

Contemporary Korean Painting, Muzejsko Galerijski Centar, Zagreb; Galerija Jakopiceva, Ljubljana; Collegium Artisticum, Sarajevo; Galerija Cvijeta Zuzorić, Beograd, Yugoslavia

A Grouping for the Identity of Korean Contemporary Art: The Dawn of Korean Contemporary Art, Hanwon Gallery, Seoul, Korea

25 Korean Contemporary Artists, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

Inaugural Exhibition of Korean Contemporary Art, Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea

5 Artists of Contemporary Art, Hankook Art Gallery, Seoul, Korea

The 16th Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea

9 Artists of Today, Jean Art Center, Seoul, Korea

1990 *1990 Autumn Muramatsu, Muramatsu Gallery, Tokyo, Japan*

80's Forms of 100 Artists: INAX Gallery + Nakahara Yusuke, INAX Gallery, Tokyo, Japan

'90 Invitational Exhibition of Contemporary Art: Western Painting and Sculpture, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea

The 15th École de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea

Footsteps of 47 People for the Freedom of Press: Invitational Exhibition of Senior and Influential Artists, Paeksang Memorial Hall, Seoul, Korea

Contemporary Art of 7 Painters (Kwon Youngwoo, Kim Guiline, Kim Tschang-Yeul, Park Seo-Bo, Nam June Paik, Lee UFan, Chung Sang-Hwa), Gallery Hyundai, Seoul, Korea

6 Men Exhibition, Nabis Gallery, Seoul, Korea

- 1989 *Revolution: Flashback, Invitational Exhibition of 24 Artists Celebrating the Bicentennial of the French Revolution*, Paris Art Center, Paris, France
Theme Hiroshima, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
Exhibition of Featured Artists, Sun Gallery, Seoul, Korea
The Chronological Tablet of Exhibitions, Exhibition on 89 Artists Invited on the Decadal Anniversary of the Birth of Kwanhoon Gallery, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
The 14th École de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
'89 Figurative Art by Abstraction Artists, Ace Art Gallery, Seoul, Korea
- 1988 *4 Korean Painters*, Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
The 43rd Venice Biennial, Venice, Italy
Korean Modern Painting in the 70's, Walker Hill Art Center, Seoul, Korea
Exhibition Celebrating the Extension of Lotte Shopping, Lotte Gallery, Seoul, Korea
Celebrating Exhibition the 70th Birthday of Suk Nam Lee, Kyung-Sung, Ho-Am Art Museum, Seoul, Korea
Olympiad of Art, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
Contemporary Art & Olympics: Exhibition of Official Fine Art Posters and Lithographs of the 24th Olympiad Seoul 1988, Lloyd Shin Gallery, Seoul, Korea
Modernism in Korean Contemporary Art Scene 1970-1979, Hyundai Department Store Gallery, Seoul, Korea
Exhibition of Contemporary Artists, Chosun Ilbo Gallery, Seoul, Korea
Invitational Fundraising Exhibition for Kim Swoo Geun Foundation, Space Art Gallery, Seoul, Korea
The 13th École de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
- 1987 *4 Korean Contemporary Artists*, Laboratory Gallery, Sapporo, Japan
3rd Toyama Now '87: New Art Around Pacific, Museum of Modern Art, Toyama, Japan
2 Artists: Chung Chang-Sup & Park Seo-Bo, Space Art Gallery, Seoul, Korea
'87 Seoul Art Exhibition, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
Black and White in Korea Art Today, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
The 13th Grand Arts Exhibition, Jeju, Korea
Messages of the 13 Artists, Baiksong Gallery, Seoul, Korea

- The 12th École de Séoul*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
- The 13th Seoul Contemporary Art Festival*, Korean Culture and Arts Foundation Fine Arts Center, Seoul, Korea
- 1986 *Black and White in Art Today*, The Museum of Modern Art, Saitama, Japan
- Korean Antique and Contemporary Arts: Forms with Paper*, Muromachi Mikura, Kyoto, Japan
- Korean Contemporary Arts*, Grand Palais, Paris, France
- Exhibition Celebrating the 100th Anniversary of Korea-France Diplomatic Relations: Seoul-Paris*, Centre National des Arts Plastiques, Paris, France; Seoul Press Center Gallery, Seoul, Korea
- '86 Invitation Exhibition of Korean Contemporary Arts*, Duseon Gallery, Seoul, Korea
- The Position a Prior of Korean Contemporary Arts*, Baiksong Gallery, Seoul, Korea
- '86 Seoul Contemporary Asian Art Show*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- '86 Seoul Art Exhibition*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- Inaugural Exhibition: Korean Art Today*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- Pencil + Paper: Drawing of 13 Artists*, Gallery Su, Seoul, Korea
- The 11th École de Séoul*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
- The 12th Seoul Contemporary Art Festival*, Korean Culture and Arts Foundation Fine Art Center, Seoul, Korea
- 1985 *Human Documents '84/'85*, Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
- Contemporary Korean Paper Art*, Sarah Spurgeon Gallery, Central Washington University, U.S.A.
- Six Artists: Horizon of Paper Works*, Yoon Gallery, Seoul, Korea
- Minimal & Maximal*, Hu Gallery; Jeon Gallery, Seoul, Korea
- 70 Years of Korean Western Painting*, Ho-Am Art Museum, Seoul, Korea
- Modern Art from the Past, 40 Years for Commemoration of Korean Independence Day*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Deoksugung, Korea
- Present of Non-figurative Art: Invitational Exhibition of 14 Contemporary Artists*, Samchung Gallery, Seoul, Korea
- The 10th École de Séoul*, Kwanhoon Gallery; Gallery Koryeo; Songwon Gallery, Seoul, Korea
- The 11th Seoul Contemporary Art Festival*, Korean Culture and Arts Foundation Fine

Art Gallery, Seoul, Korea

KIS '85 (Kunsan International Show), Chonbuk Arts Center, Jeonju, Korea

ASPACAE '85, Kuala Lumpur, Malaysia

Selected Awards

2021	Order of Culture Merit: "Geumgwan (Gold Crown)", Ministry of Culture, Sports & Tourism, Seoul, Korea
2020	The 40th Artist of the Year Prize, Award for Contributing Artist, Korean Association of Art Critics, Seoul, Korea
2019	The 64th National Academy of Arts of the Republic of Korea Award, Seoul, Korea
2018	Asia Arts Game Changer Awards Hong Kong, Asia Society, Hong Kong
2015	Awards in the Visual Arts 10, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., U.S.A.
2014	The 12th Lee Donghoon Art Award (Main Prize), Daejeon City & Joongboo Daily News, Daejeon, Korea
2011	Order of Culture Merit: "Eungwan (Silver Crown)", Ministry of Culture, Sports & Tourism, Seoul, Korea
2009	The 4th Special Art Award, Seok Ju Art Foundation, Seoul, Korea
2008	Korea Art Award, The Korean Artist's Day Organizing Committee & Korean Fine Art Association, Seoul, Korea
	The 28th Suk-Nam Art Prize, Suk-Nam Art Foundation, New York, U.S.A.
2004	The 9th MANIF Grand Prize (Manifestation d'Art Nouveau International et Forum), MANIF organizing Committee, Seoul, Korea
1999	The 1st Exceptional Art Award (Creation Sector), Korean Fine Arts Association, Seoul, Korea
1996	The Proud Hongik Alumni Award, Hongik University Alumni Association, Seoul, Korea
1995	The 44th Seoul Metropolitan Cultural Prize, Seoul Government, Seoul, Korea
1994	Order of Culture Merit: "Okgywan (Jade Crown)", Ministry of Culture, Sports & Tourism, Seoul, Korea
	The Proud Hongik Alumni Award, Hongik University Alumni Association, Seoul, Korea
1993	The Distinguished Service Medal, Seoul Federation of Teachers' Association, Seoul, Korea
1990	The Kowoon Cultural Award, Kowoon Cultural Foundation, Seoul, Korea
1987	The 1st Art & Culture Grand-Prize, The Federation of Artistic & Cultural Organizations of Korea, Seoul, Korea

	The Distinguished Educational Service Medal, Korea Youth Worker Association, Seoul, Korea
1984	Order of Civil Merit: "Seongnyu (Pomegranate)", Ministry of Education, Seoul, Korea
1979	The 11th Culture and Art Prize, Ministry of Public Information, Seoul, Korea
1976	The 2nd Joong-Ang Cultural Grand-Prize, Joong-Ang Daily News, Seoul, Korea
1972	President's Commendation, Ministry of Home Affairs, Seoul, Korea
1961	The Jeunes Peintres du Monde à Paris: The 1st Prize (Sarcelles-Themed Competition), National Committee of I.A.A., Paris, France

Selected Public and Private Collections

Centre Pompidou, Paris, France
 Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
 Pola Museum of Art, Hakone, Japan
 Steven Cohen Collection, Stanford, U.S.A.
 Rachofsky Collection, Dallas, U.S.A.
 SIGG Collection, Switzerland
 The George Economou Collection, Athens, Greece
 The Art Institute of Chicago, Chicago, U.S.A.
 The Museum of Modern Art (MOMA), New York, U.S.A.
 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., U.S.A.
 Solomon R. Guggenheim Museum, New York, U.S.A.
 Guggenheim Abu Dhabi, Abu Dhabi, UAE
 M+, Hong Kong
 Yuz Foundation, Shanghai, China
 Daegu Art Museum, Daegu, Korea
 FNAC (Fonds National d'Art Contemporain Collection), Paris, France
 Gyeonggido Museum of Modern Art, Ansan, Korea
 Museum San, Wonju, Korea
 Mie Prefectural Art Museum, Mie, Japan
 Total Museum, Seoul, Korea
 Posco Art Museum, Seoul, Korea
 Busan Metropolitan Art Museum, Busan, Korea
 Gallery 63, Seoul, Korea
 Han-Lim Art Museum, Daejeon, Korea
 Shimonoseki City Art Museum, Shimonoseki, Japan

Gwangju City Art Museum, Gwangju, Korea

The Museum of Ewha Women's University, Seoul, Korea

Gidang Art Museum, Jeju, Korea

Art Sonje Museum, Gyeongju, Korea

The Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan

The Museum of Modern Art, Toyama, Japan

Walker Hill Art Center, Seoul, Korea

Ohara Museum, Kurashiki, Japan

Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

The National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea